


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Назриной
протокола №17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 10 от 08.05. 2024г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №__ от __ 20__ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Долгих Елена Николаевна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель
Сковикова Елена Геннадиевна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ППССЗ

Государственная итоговая аттестация является обязательной и завершает освоение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки.

1.3. Требования к результатам государственной итоговой аттестации

Выпускник, успешно прошедший государственную итоговую аттестацию, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.


ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.12 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.


ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

2. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Объем и формы государственной итоговой аттестации - 144 часа (4 недели)

Формы государственной итоговой аттестации	Объем часов
Подготовка выпускной квалификационной работы - "Музыкальная литература"	36
Защита выпускной квалификационной работы - "Музыкальная литература"	36
Государственный экзамен "Теория музыки"	36
Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	36

2.2. Формы государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки являются защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены.

Государственные экзамены определяют уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебным планом, охватывают содержание профессионального модуля "Педагогическая деятельность", дисциплин: Гармония, Анализ музыкальных произведений, Полифония, Инструментоведение.

Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 53.02.07 Теория музыки, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.


Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются на заседании ПЦК "Теория музыки", обсуждаются на заседании педагогического совета музыкального училища им. Г. И. Шадринной.

Для подготовки выпускной квалификационной работы назначается руководитель.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом ректора УлГУ.

Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов обсуждаются на заседании ПЦК "Теория

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

музыки" и утверждаются на заседании Педагогического совета музыкального училища им. Г. И. Шадриной.

2.3. Содержание государственной итоговой аттестации

Государственные экзамены проводятся по билетам, направленным на комплексную проверку качества профессиональной подготовки выпускников.

Государственный экзамен "Теория музыки" демонстрирует теоретические знания обучающегося по дисциплинам профессионального цикла: Гармонии, Полифонии, Анализа музыкальных произведений, Инструментоведения.

Практические задания экзамена включают:

- анализ музыкальной формы произведения;
- игру модуляционного построения в форме периода по заданному на экзамене тональному плану.
- творческое задание: (домашнее): сочинение в простой двухчастной или трехчастной формах с применением модуляций в далекие тональности.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

Термин «гармония», его происхождение и значение.

Классификация модуляций

Роль квартсекстаккордов в классической гармонии

Эллипсис

Фактура

Секвенция и ее виды

Органный пункт

Мелодическая фигурация

Неаполитанская гармония

Система родства тональностей

Имитация и канон

Фуга и ее компоненты

Строение фуги

Многотемные фуги

Группа струнных смычковых инструментов

Флейта

Период

Простая двухчастная форма

Сложная трехчастная форма

Рондо и его историческое развитие

Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" демонстрирует знания обучающегося различных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин - сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике - и умения применять их на практике.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

Музыкальный слух и его свойства

Метроритмические упражнения на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ


Слуховой гармонический анализ (общие принципы; определение интервалов и аккордов вне лада)

Теоретические задания в школьном курсе сольфеджио

Сольфеджирование и чтение с листа

Музыкальный диктант в старших классах ДШИ

Творческие упражнения на уроках сольфеджио

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

Особенности построения урока сольфеджио. Основные принципы работы с детьми младшего возраста

История преподавания ритмики в России

Основные формы работы на уроках ритмики

Предмет и задачи курса музыкальной литературы в ДШИ

История формирования предмета музыкальной литературы в ДШИ

Контроль и закрепление знаний на уроках музыкальной литературы в ДШИ

Б.Л. Яворский и его методика музыкального воспитания

Методика изучения музыкальных произведений

Особенности изучения произведений русских композиторов. Методика показа оперы

Особенности первого года обучения музыкальной литературе

Программа по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской

Изучение биографии композитора

Организация урока по музыкальной литературе. Психологические и дидактические требования к уроку.

Выпускная квалификационная работа - «Музыкальная литература».

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное исследование. Выполнение выпускной дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных обучающимся знаний и умений. Тема работы должна соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».


Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы:

1. Григорианский хорал: история жанра
2. Камерно-вокальное творчество С. И. Танеева
3. Древнерусское певческое искусство как важнейший этап в истории отечественной музыкальной культуры
4. Трио-соната в творчестве И. С. Баха
5. Образ женщины в искусстве 1/2 XIX века на примере вокального цикла Р. Шумана «Любовь и жизнь женщины»
6. С. В. Рахманинов. Концерты для фортепиано с оркестром
7. Испанский фольклор в прочтении Исаака Альбениса


3. РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При прохождении государственной итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать следующие умения и знания:


Формы государственной итоговой аттестации	Знать	Уметь
Государственный экзамен "Теория музыки"	- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.	- выполнять гармонический анализ музыкального произведения; - характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

	<ul style="list-style-type: none"> - формы классической музыки; период; - простые и сложные формы; вариационные формы; - сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-соната; - циклические формы; - функции частей музыкальной формы. понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; - исторические этапы развития полифонической музыки; - строгий и свободный стили; - жанры и принципы формообразования полифонической музыки; - виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. 	<ul style="list-style-type: none"> различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; - применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;
Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	<ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; 	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; - современные методики обучения музыкально-теоретическим

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

		дисциплинам; - профессиональную терминологию.
Защита выпускной квалификационной работы - "Музыкальная литература"	<ul style="list-style-type: none"> - условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; - этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.; - основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.; - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI вв.; - особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - программный минимум 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; - работать со звукозаписывающей аппаратурой.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

	<p>произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению


Для реализации программы государственной итоговой аттестации имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
 1. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век: учебное пособие/ Т.П. Самсонова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 400

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

с. - ISBN 978-5-8114-2142-8. - Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/112749>.

2. Русская музыкальная литература : учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / И. В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - Москва: Музыка, 2017. - 630 с. : ил., нот. - ISBN 978-5-7140-1289-1

- **Дополнительные источники:**

1. *Скребков, С. С.* Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437412>

2. *Скребкова, О. Л.* Практический курс гармонии : учебник для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05301-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438663>

3. *Ройтерштейн, М. И.* Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2508-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112746>

4. *Серов, А. Н.* Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441726>

- **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.


3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- **Учебно-методические:**

1. *Леванова Е. Н.* Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по специальности 53.02.07 Теория музыки очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 338 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5438>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Государственная экзаменационная комиссия

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия. В состав государственной экзаменационной комиссии входят:


- председатель комиссии - руководитель или заместитель руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- заместитель председателя - директор музыкального училища им. Г. И. Шадриной
- члены комиссии: представители работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, председатель ПЦК "Теория музыки".

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются.

Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

комиссии, хранятся в архиве УлГУ.

После окончания государственной итоговой аттестации председатель государственной экзаменационной комиссии составляет ежегодный отчет о работе государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче документа об образовании принимается на последнем заседании ГЭК.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

5.3. Специальные условия для проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ОВЗ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;


б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Обучающиеся или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.4. Права обучающихся, не прошедших государственную итоговую аттестацию

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, имеют возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из музыкального училища им. Г. И. Шадриной.

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не более двух раз.


Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве УлГУ.

5.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственной аттестации обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично обучающимся или родителями (законными представителями) в апелляционную комиссию.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Обучающийся (законный представитель), подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации. В таком случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося.


Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации и выставления новых.

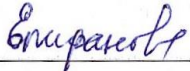
Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

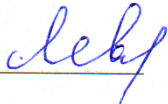
Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве УлГУ.

Разработчик 

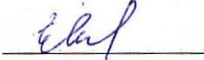
преподаватель В. А. Елифанова

Разработчик 


преподаватель Е.Н. Долгих

Разработчик 

преподаватель Е.Н. Леванова

Разработчик 

преподаватель Е.Г. Сквикова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		


--	--	--	--	--

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
 1. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век: учебное пособие/ Т.П. Самсонова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-8114-2142-8. - Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/112749>.
 2. Русская музыкальная литература : учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / И. В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - Москва: Музыка, 2017. - 630 с. : ил., нот. - ISBN 978-5-7140-1289-1
- Дополнительные источники:
 1. *Скребков, С. С.* Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437412>
 2. *Скребкова, О. Л.* Практический курс гармонии : учебник для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05301-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438663>
 3. Ермакова, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / С. С. Ермакова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 112 с. — Текст : электронный// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192301>
 4. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441726>
- Периодические издания:
 1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
 3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
 4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

- Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по специальности 53.02.07 Теория музыки очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 338 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5438>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н. /  10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

- Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

- База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


- ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

- ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

- КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

- eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись


10.05.2023
дата

Приложение 2

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
 3. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век: учебное пособие/ Т.П. Самсонова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-8114-2142-8. - Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/112749>.
 4. Русская музыкальная литература : учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 5 / И. В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - Москва: Музыка, 2017. - 630 с. : ил., нот. - ISBN 978-5-7140-1289-1
- Дополнительные источники:
 5. Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437412>
 6. Скребков, С. С. Практический курс гармонии : учебник для среднего

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05303-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539595>

3. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5570-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145997>

4. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441726>

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.

2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- Учебно-методические:

2. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по специальности 53.02.07 Теория музыки очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 338 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5438>

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
Ф.И.О



24.04.24

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная

